

ESTUDIO DIDÁCTICO DE UN PERSONAJE DE LA FRONTERA: GERALDO SEM PAVOR.

MOISÉS CAYETANO ROSADO

Doctor en Geografía e Historia
Licenciado en Ciencias de la Educación
Profesor del IES “Bárbara de Braganza”. Badajoz

RESUMEN:

Geraldo Sem Pavor desempeñó en la frontera extremeño-alentejana un papel fundamental a mediados del siglo XII, llegando a conquistar para el primer rey portugués - Afonso Henriques- extensos territorios a los musulmanes. Su figura, envuelta en la leyenda y las contradicciones, tiene muchos puntos en común con el castellano Rodrigo Díaz de Vivar, el Cid Campeador.

Su estudio, en los cursos finales de la Enseñanza Secundaria y primeros de carreras universitarias de Humanidades, puede ser de gran eficacia para conocer la historia política, militar y socio-económico-cultural del período crucial de la formación de Portugal, así como de los reinos de León y Castilla. Visitas a lugares históricos, estudio con documentos originales, debates con especialistas, serán recursos para cubrir los objetivos de reconstruir y reflexionar acerca de la reconquista peninsular por los cristianos en este territorio en que confluyeron mentalidades, culturas, religiones e intereses de todo tipo.

A la vez, puede ser excusa para mayores acciones de convivencia de los jóvenes de un lado y otro de nuestra raya, con intercambio de ideas, descubrimientos, indagaciones y realizaciones.

PALABRAS CLAVES:

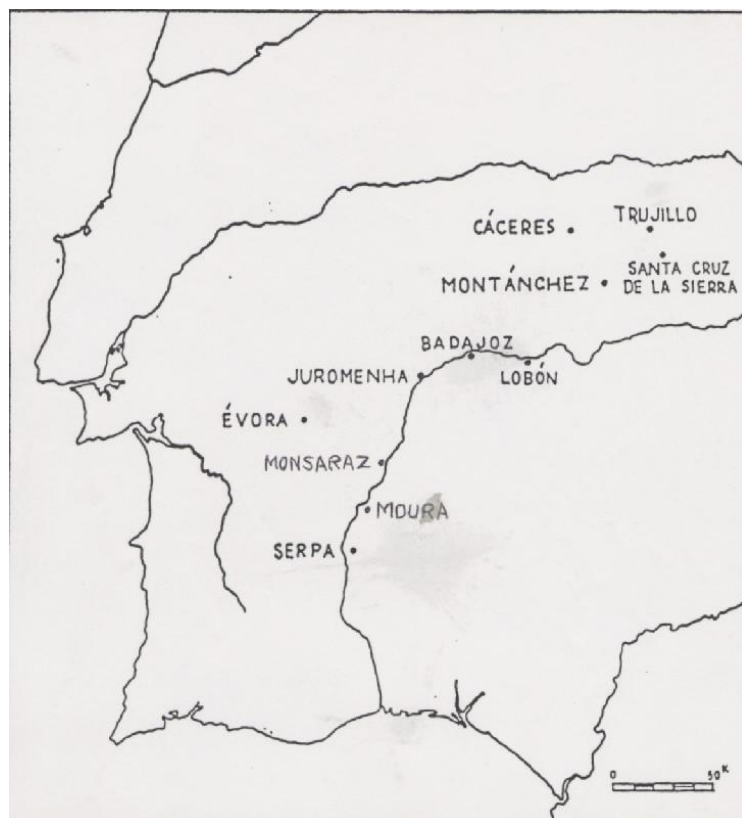
Geraldo Sem Pavor – Reconquista cristiana – Évora – Raya extremeño-alentejana – Formación de Portugal.

Si desde las primeras manifestaciones de la vida del hombre formamos parte de una misma cultura en las zonas rayanas Extremadura-Alentejo, los avatares de la Reconquista en el siglo XII nos fueron separando. Es por ello crucial conocer esta etapa de conformación de las distintas identidades, que además dieron lugar a un importante patrimonio monumental defensivo en la zona, que se mantiene, en muchos casos con apreciable valor artístico, y que da lugar a una “ruta” de visita y estudio de considerable valor. Sin duda, con las rutas del legado romano y con la formada por las fortificaciones abaluartadas de la Edad Moderna -producto de nuestras luchas de ese período: Guerras de Restauración e independencia de Portugal del siglo XVII, Guerras de Sucesión española del siglo XVIII y conflictos de comienzos del XIX, con las invasiones francesas-, forman el patrimonio común más apreciable y valorado.

Alumnos de los cursos de formación previa a la Universidad, e incluso en ella misma, han de iniciarse en la investigación de estos hitos, así como de personajes de especial relevancia en nuestro entorno, a veces no suficientemente conocidos o mal interpretados en la versión popular de los mismos. De ahí la conveniencia de la actual propuesta que nos ocupa.

Precisamente, el punto de inflexión, ése que marcó un antes y un después, una... “raya” que iría a constituir nuestra frontera, tuvo como uno de sus grandes protagonistas a una figura singular; aventurero para unos, caballero de fortuna, mercenario, jefe de bandas sin escrúpulos, vendido al mejor postor, y para otros prototipo de noble conquistador cristiano, honorable y decisivo puntal de la Reconquista. Se trata de Geraldo Geralde, conocido como “Geraldo Sem Pavor”, al que algunos historiadores llaman “El Cid portugués”.

Geraldo era un caballero portugués que nació alrededor de 1132 y estuvo al servicio de D. Afonso Henriques, primer rey de Portugal, con el que tuvo unas iniciales desavenencias que se esforzó en limar conquistando para D. Afonso importantes territorios -aunque algunos efímeramente o incluso de forma simbólica- como : Serpa, Moura, Monsaraz, Évora y Juromenha en Portugal, y Trujillo, Santa Cruz de la Sierra, Cáceres, Montánchez, Lobón y Badajoz, en España. (Ver MAPA de “Conquistas de Geraldo Sem Pavor”)



La “Crónica Gothorum” se refiere a sus tropas como “bando de ladrões, que fazia a guerra por conta própria” (Hermano Saraiva, 1993: 53) y “Giraldo cognominato sine pauore, et latronibus sociis eius” (D. Lopes, 1940: 105). La “Crónica de la Monarquía Lusitana”, de Frei António Brandão, en el siglo XVI, por contra, lo tilda de “hum Cavaleiro muy esforçado”, si bien reconoce que “ganhava o necessario a ponta da lança” (Brandão, 1584: 218). Los más importantes historiadores portugueses del siglo XIX: Alexandre Herculano y Oliveira Martins, lo tachan de “indiferente à luta do predomínio das duas raças, e atento só a saciar a própria crueldade e cobiça nas suas correrias e assaltos sem objecto político” (Herculano, 1846: 551) y “jefe de companhias de bandidos que batalhavam por conta propia, sem noção de pátria a que pertencessem” (Oliveira Martins, 1879: 101). Otros historiadores lusitanos posteriores, como David Lopes (D. López, 1940) o José Pires (J. Pires, 1980), en base a fuentes cristianas y musulmanas, lo comparan con El Cid Campeador, defendiendo su figura como noble, valerosa y desprendida.

Uno de los más conocidos historiadores portugueses de finales del siglo XX y principios del XXI, José Hermano Saraiva, recoge ambas versiones, sin arriesgarse a emitir un juicio propio, si bien reconoce que su actuación en terreno extremeño -de competencia del rey leonés Fernando II- era un servicio importante que prestaba al monarca luso “numa região em que os compromissos políticos do monarca o impediam de fazer a guerra” (H. Saraiva, 1993: 53).

En España, los historiadores no han abordado suficientemente esta figura, que José Luis Martín y María Dolores García, en el tomo II de la “Historia de Extremadura”, tocan de pasada, precisando que es un “noble portugués que en 1165 conquistó Trujillo, Évora y Cáceres, y un año después Montánchez, Serpa, Juromenha y hasta planeaba la conquista de Badajoz” (J.L. Martín y M^a D. García, 1985: 292). Algo más explícitos son los responsables de los capítulos de “Historia Medieval” (Julián Clemente, José Luis de la Montaña y Ángel Bernal) en “Extremadura: la historia”, reconociendo que llega a dominar la ciudad de Badajoz, aunque no consigue conquistar la Alcazaba, enfrentado a los almohades que tienen el apoyo en ello del rey leonés Fernando II. “La conquista de la capital pacense -dicen- suponía prácticamente el control de la Extremadura musulmana” (J. Clemente, J.L. De la Montaña y A. Bernal, 1997: 164). Estos historiadores se deciden por acusar a Geraldo de “aventurero”, al tiempo que lo llaman “el Cid luso” (164).

La figura, sus contradicciones, los juicios encontrados de los historiadores, sus similitudes con El Cid, la importancia en el entorno extremeño-alentejano, sus luchas cubriendo tan amplio territorio, el momento tan trascendental de su actuación, las implicaciones históricas y de leyenda que conlleva, el debate que generan estas actuaciones de conquista que luego -en el siglo XVI- serán cruciales en la actividad político-militar de Italia (los famosos “condotieros”) y otros países europeos (M. Cayetano Rodríguez, 1999: 1174)... justifican la introducción de una

monografía en el currículo de los últimos cursos de la Enseñanza Secundaria (ver M. Cayetano Rosado, 2005 y Varios, 2005) y, cómo no, en los específicos de Humanidades de los estudios universitarios. Se trata de conectar con un período histórico trascendental de nuestra civilización, con tres religiones -cristianos, musulmanes y judíos- ayudándose, tolerándose o enfrentados según qué circunstancias, con dos naciones en formación -Portugal y el reino de León, que desembocará en la creación de España-, con un importante movimiento repoblador, la conformación de la propiedad de la tierra, el modelo económico y productivo, el urbanístico, el social, etc. Y se trata de utilizarlo como centro de interés para conocer mejor nuestra tierra, nuestras relaciones vecinales, nuestra mentalidad heredada y... la actual. Sirva también como pretexto para una excursión transfronteriza por la “ruta extremeño-alentejana de las conquistas de Geraldo Sem Pavor”, estímulo para abordar una pequeña investigación que divulgue entre nosotros a este personaje que preside el escudo de la ciudad de Évora. (Ver ESCUDO DE ÉVORA)



OBJETIVOS.

- Reconstruir el proceso de la reconquista de Extremadura española y la región portuguesa de Alentejo.
- Elaborar una documentación básica sobre los personajes principales que intervinieron en el

proceso.

- Analizar la figura de Geraldo Sem Pavor, contrastando las distintas versiones sobre la misma.
- Recopilar información sobre las poblaciones que fueron conquistadas por este personaje en cuanto a su situación política, social y económica en la época.
- Conocer la estructura urbano-defensiva de dichas poblaciones.
- Indagar sobre el desenvolvimiento político-social de la época en el resto de la península Ibérica.
- Evaluar la figura de Geraldo Sem Pavor a la luz del contexto general peninsular.
- Comparar la actuación de Geraldo con la de El Cid Campeador y la de los condotieros italianos.
- Reflexionar críticamente acerca del proceso de reconquista, así como de la conformación de Portugal como país independiente, y la trascendencia en ello del personaje que sometemos a estudio.
- Preparar documentación de entre 20 y 50 páginas conteniendo un relato crítico sobre la Reconquista, el papel en ella de Geraldo Sem Pavor y la controversia histórica generada.
- Elaborar un vídeo y una colección de fotos que ilustren la ruta de las conquistas de Geraldo, centrándose en los monumentos, fortalezas y recreación de parajes -agrarios y urbanos- de la época en que se desarrollaron sus actividades.
- Realizar un CD-Rom con los materiales anteriores.

CONTENIDOS.

Conceptuales.

- Extremadura y Alentejo en la plena Edad Media. Las crisis musulmanas; formación de Portugal. Reconquista portuguesa y leonesa.
- Papel de Geraldo Sem Pavor en las luchas cristiano-musulmanas. Sus rutas y conquistas.
- La figura de Geraldo en los estudios históricos. Referencias comparativas con otros personajes de la Reconquista, luchas nobiliarias, etc.
- El legado de su época en nuestro patrimonio histórico-artístico actual.

Procedimentales.

- Obtención documental en el archivo municipal de Évora.
- Análisis bibliográfico de obras trascendentales que abordan la época y personaje sometidos a estudio.
- Elaboración de recopilaciones, notas, resúmenes, a partir de la información bibliográfica.
- Comparación de interpretaciones sobre la Reconquista y la figura de Geraldo.
- Preparación y realización de un debate con especialistas invitados sobre la época.
- Realización de un vídeo, fotos y CD-Rom.
- Redacción de un trabajo colectivo, con posibles aportes individuales anexos, bajo el título “Las conquistas extremeño-alentejanas de Geraldo Sem Pavor”.

Actitudinales.

- Reflexión crítica acerca de los asentamientos cristianos y musulmanes en la Edad Media: relaciones de convivencia y causas de rechazos.
- Valoración del proceso de Reconquista: causas y consecuencias para la población.
- Reconocimiento y evaluación de los distintos enfoques históricos sobre unos mismos acontecimientos y personajes.
- Tolerancia con los distintos puntos de vista y flexibilidad para moldear los propios.

METODOLOGÍA.

Es necesaria una fuerte motivación para que la introducción de estos contenidos históricos que sumamos a los oficialmente establecidos no sean para los alumnos una carga, sino que por contra los vean como un complemento necesario para la comprensión de nuestro pasado y la conformación de nuestro entorno, hasta el punto de haber condicionado decididamente el presente. El estudio de la época a través de un personaje sugerente, pero poco conocido, estimulará su espíritu investigador y su interés ante lo controvertido del mismo y de sus circunstancias.

Así, hemos de ofrecer la figura de Geraldo como un reto histórico, como una

aventura a descubrir entre todos, como un personaje de historia y de leyenda que poco tiene que envidiar -en cuanto a lo apasionante de su estudio- a el tantas veces recurrente Cid, o Roldán, o los condotieros Colleoni y Gattamelata, con la ventaja de que actuó aquí, por nuestra tierra, y forma parte de nuestro legado, de nuestras señas de identidad.

De entrada, ha de mostrársele el diseño completo de objetivos y contenidos, destacando las visitas a las zonas de actuación de Geraldo (excursión transfronteriza), con realización de vídeo y fotos; la indagación en el archivo municipal de Évora, y la elaboración de un dossier escrito que procederíamos a publicar, firmado por los participantes.

Después, han de ver algunos documentos bibliográficos que les refuerce el interés por nuestro personaje, como una parte de la crónica “Monarquía Lusitana”, de Frei António Brandão, cuyo facsímil de 1584 es una delicia de forma y fondo, entendiéndose muy claramente el portugués en que está escrito. Así, les gustará leer fragmentos como éstos:

“Hum Cavaleiro muy esforzado por nome Giraldo, a quem chamarão sem pavor, pello pouco medo com que nas batalhas rompia pello exercito dos inimigos” (pg. 218, vuelta).

“E como naquelles annos de guerras,& tumultos não estivesse a Republica muy quieta, não faltarão sediciosos que se lhe offrecessem por companheiros” (pg. 219).

“Chegando ao alto lançou a Moura abaixo, a qual continuando a morte com o sono fez logo fim a seus dias. Entrando na Torre cortou a cabeça au Mouro que jazia dormindo. Por esta causa tomou por armas a cidade de Evora hum Cavaleiro armado com a espada nua em hua mão, & na outra duas cabeças de homem & molher, alludindo a esta façanha de Giraldo, donde teve principio sua restauração, & liberdade” (pg. 219, vuelta).

O este texto contudente de Oliveira Martins, de 1879, refiriéndose a la personalidad de Geraldo y los suyos: “Eram portugueses? Eram sarracenos? Eram de uns e de outros; eram umas das muitas companhías de bandidos que batalhavam por conta própria, sem noção de pátria a que pertencessem, nem de religião que seguissem. Tinham por culto apenas a ladroagem, e adoravam o deus do estupro, do saque, da matança” (pg. 101).

O, como contraste, éste otro: “Giraldo Giraldes não foi homem de latrocinios e assassinatos, mas um fidalgo e guerreiro destemido, Sem Pavor; um esforçado capitão de D. Afonso Henriques que, por ardil corajoso, integrou definitivamente no território português, a mui nobre e sempre leal cidade de Évora” (Carvalho Moniz, 1966: 157).

Creado el interés -y quitado el “miedo” a leer en otro idioma para los alumnos españoles, que será nuevo estímulo al comprobar lo asequible que resulta el portugués escrito-

procederemos a:

- Lectura de una adecuada bibliografía histórica, contando con la ayuda de la biblioteca y archivo municipal de Évora, muy accesible y siempre decididos a la colaboración, así como con los departamentos de Historia Medieval y Didáctica de las Ciencias Sociales de la Universidad de Extremadura.
- Rastreo en internet.
- Debate con especialistas en la época y en la figura de Geraldo.
- Visita a los lugares más importantes de las conquistas y/o incursiones de Geraldo: Badajoz-Lobón-Santa Cruz de la Sierra-Trujillo-Cáceres-Montánchez-Juromenha-Évora-Monsaraz-Moura-Serpa.
- Actividades de puesta en común, debates generales, recapitulaciones, revisión de borradores individuales y de grupos; autocrítica.
- Confección final del trabajo-síntesis, más vídeo, fotos y CD-Rom.
- Presentación del trabajo audiovisual en otros centros educativos, tanto extremeños como alentejanos.
- “Colgarlo” en internet.

PERÍODOS DE REALIZACIÓN.

- Motivación general, reparto de documentos iniciales, explicación del proyecto: a principios de curso, en una sesión de una hora. Otra sesión posterior (tras mostrar otra serie de ofertas de trabajos voluntarios) para inscribirse en el proyecto, un par de semanas después.
- Contenidos de síntesis históricas y técnicas de trabajo: se llevan a cabo en los meses de noviembre y diciembre (una sesión semanal de una hora): 7 horas.
- Visita al Archivo Municipal de Évora: mediados de enero.
- Reparto, estudio, aclaración de documentos, puesta en común: finales de enero y mes de febrero: 5 horas.
- Excursiones transfronterizas: dos días en el mes de marzo.

- Conformación definitiva del trabajo: dos sesiones de 2 horas cada una en el mes de abril.
- Presentación de vídeo, fotos y dossier: mes de mayo.

Trabajo en cada período.

DOS PRIMERAS SESIONES:

Ha de comenzarse por dar una explicación general del proyecto, entroncándolo en el currículo de la materia, como antecedentes de nuestro ser actual. Se trata de conectar el pasado medieval con los acontecimientos contemporáneos, por lo que significa de conformación de la propiedad agraria, condicionamiento de mentalidades, herencia patrimonial monumental, urbanística, etc.

Los documentos iniciales de conocimiento de la época y la personalidad controvertida de Geraldo Sem Pavor han de servir para relativizar las tesis históricas, crear inquietudes críticas y predisponer a la pequeña, inicial, investigación propia.

El debate en gran grupo para discutir los hechos, los planteamientos de trabajo y la mecánica del proceso a seguir, debe aclarar suficientemente cualquier duda, y permitir que cada uno madure personalmente su adscripción al mismo.

SESIONES DE SÍNTESIS HISTÓRICAS Y TÉCNICAS DE TRABAJO.

Estas siete sesiones de una hora cada una aproximadamente se realizarán en horario complementario -como el resto de las actividades en adelante-, y ya con sólo los inscritos en el proyecto, pudiendo desglosarse así:

1ª sesión: Reparto de material bibliográfico general, con formación de grupos que aborden por partes los contenidos conceptuales: Reconquista cristiana-Crisis musulmanas-Formación de Portugal-Extremadura y Alentejo en la plena Edad Media-Legado de la época en nuestro patrimonio histórico-artístico actual (siempre teniendo presente la figura de Geraldo). Explicación sobre las técnicas de trabajo más adecuadas para aprovechar dicho material.

2ª sesión: Planteamiento de dudas por parte de los grupos. Aclaraciones. Precisión en las técnicas de trabajo. Debate general.

3ª y 4ª sesión: Presentación de síntesis por un portavoz de cada grupo. Puestas en común.

5ª sesión: “Lluvia de ideas” sobre los contenidos conceptuales abordados. Nuevos aportes documentales complementarios, tras rastreo en bibliotecas públicas y del Centro.

6ª sesión: Presentación de borradores redactados por los grupos. Fijación de ideas básicas.

7ª sesión: Descripción por el profesor de la figura de Geraldo Sem Pavor; comparación con otros personajes históricos similares. Preparación de la visita a Évora: estudio del plano de la ciudad, fijación del horario de trabajo y actividades complementarias.

VISITA A ÉVORA.

Salida por la tarde para estar allí a las 14'00 o 15'00 horas. Visita al Archivo y Biblioteca Municipal. Guiados por un especialista del mismo, recorrido por sus dependencias, conocimiento de sus fondos y localización de los referentes a Geraldo. Obtención de una copia de los más interesantes para nuestro trabajo.

Tras esto, que nos ocupará aproximadamente 2 horas, visita guiada a la Catedral -en cuyo magnífico claustro se encuentra un bajorrelieve de Geraldo- (Ver REPRODUCCIÓN del bajorrelieve), así como a otros monumentos eclesiásticos y civiles góticos, renacentistas y barrocos, sin dejar atrás sus valiosos restos romanos. Recorrido alrededor del lienzo de murallas medievales, conservadas casi al completo.



Finalmente, tras pasear por la zona central, laberíntica, del Casco Antiguo - clasificado como Patrimonio de la Humanidad-, cenar en uno de los restaurantes cercanos a la Plaza principal -Praça do Giraldo-. Hacer fotos y vídeos.

SESIONES DE ENERO Y FEBRERO.

1ª sesión: Fotocopia de los documentos obtenidos en Évora, para repartirlos entre los grupos. Coloquio sobre la visita a Évora y sus resultados. Explicación nuevamente de las técnicas de trabajo.

2ª sesión: Debate sobre la figura de Geraldo. Contraste de versiones historiográficas. Referencias a otros personajes. Comparación con el Cid.

3ª sesión (2 horas): Sesión con especialistas invitados a debatir sobre Geraldo. Grabación en vídeo.

4ª sesión: Borradores -con documentación escrita y oral- por grupos sobre este personaje y su contexto. Discusión para síntesis general.

5ª sesión: Preparación de las excursiones transfronterizas. Orientación metodológica para la obtención de información previa con bibliografía general. Guías turísticas de las zonas.

EXCURSIONES TRANSFRONTERIZAS EN MARZO.

Pueden realizarse en dos días diferentes, pernoctando en casa, o unirlos en dos días seguidos, haciendo noche en el camino. Si partimos de Badajoz, de optar por la primera opción, hacemos una ruta norte, plenamente extremeña, y otra sur, totalmente alentejana; así: Badajoz-Lobón-Santa Cruz de la Sierra-Trujillo-Cáceres-Montánchez-Badajoz, la primera, y Badajoz-Juromenha-Évora-Monsaraz-Moura-Serpa-Badajoz, la segunda. Desde cualquier otro lugar, la división de ciudades en cada etapa sería similar, aunque varíe el orden, dada la situación geográfica de cada una.

Una propuesta de excursión de dos días habría de alterar someramente el recorrido, con algunas inclusiones, quedando de la siguiente manera: Badajoz-Lobón-Mérida-Montánchez-Santa Cruz de la Sierra-Trujillo-Cáceres (pernoctar)-Alburquerque-Estremoz (otra opción para pernoctar)-Évora-Beja-Serpa-Moura-Mourão-Monsaraz-Juromenha-Badajoz.

El recorrido nos llevará a contemplar los principales escenarios de actuación de

Geraldo, de su rey D. Afonso Henriques y los sucesores Sancho I, Afonso II, Sancho II, Afonso III y D. Dinis, rey fundamental en la configuración de Portugal; la repoblación y la creación de villas y ciudades. Escenarios también de los castellano-leoneses Alfonso VII, Fernando II, Alfonso VIII y Alfonso IX (que completa la conquista de la zona). Y, cómo no, asentamiento de los almorávides, almorávides y almohades, en lucha y también en períodos de paz con los anteriores. Pero, sobre todo, lugares llenos de vitalidad, desarrollo económico y social, levantamientos urbanísticos y artísticos extraordinarios que nos legaron unas poblaciones emprendedoras, guiadas por la laboriosidad, la tolerancia de credos y costumbres, y la convivencia sólo quebrada por intereses de banderías y grupos dominantes que se disputaban las fortunas y el poder.

Es necesario tomar buena nota del patrimonio monumental conservado de la época medieval que estudiamos. Recopilar información documental y gráfica -además de elaborar la propia en vídeo y fotos- de las alcazabas y castillos mayoritariamente bien conservados en todas las poblaciones que visitamos; la trama urbana de sus cascos antiguos; las construcciones civiles y religiosas con vestigios e incluso predominancia de la época; los restos arqueológicos y artísticos en sus museos, etc. Igualmente, observar y analizar la actividad productiva del entorno, agro-ganadera como entonces, con una base cerealística y ovina que apenas difiere de la practicada 800 años atrás.

CONFIRMACIÓN DEFINITIVA DEL TRABAJO.

Estas dos sesiones de dos horas cada una en el mes de abril tendrán por objeto: revisar los materiales obtenidos tras las indagaciones bibliográficas, debate con especialistas, visita a Évora y excursión transfronteriza; hacer una puesta en común sobre las tareas asignadas y materiales escritos y audiovisuales producidos; encomendar trabajos finales que completen los anteriores encajando los tres ejes fundamentales del proyecto:

- Reconquista en el espacio extremeño-alentejano.
- Papel de Geraldo Sem Pavor.
- Legado patrimonial de la época en la “ruta de Geraldo”.

Por último, aportar definitivamente los materiales producidos.

PRESENTACIÓN PÚBLICA.

El dossier acordado, el vídeo-CD-Rom (de unos 30 a 45 minutos de duración) y la colección de fotos (que pueden subir del medio centenar), constituirán la publicación a distribuir

entre participantes, centros colaboradores, bibliotecas, centros culturales, etc.

Todo ello ha de dar lugar a presentación pública, con intervención de los portavoces de los grupos formados.

CRITERIOS Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN.

Criterios.

Mediante el proceso de análisis, contraste de información e integración de las distintas opiniones recogidas, se han de identificar las circunstancias socio-políticas, económicas, religiosas y culturales que propiciaron la Reconquista cristiana, así como la formación de los distintos reinos, especialmente el portugués y el castellano-leonés.

Se ha de precisar, analizar y enjuiciar el impacto de la figura de Geraldo Sem Pavor en ese proceso.

Se debe describir la evolución de los acontecimientos en la zona extremeño-alentajana en los años centrales del siglo XII.

Han de identificarse los principales protagonistas de esta etapa, valorando sus aportaciones y realizaciones. Deben distinguirse los datos objetivos del proceso, sus causas y consecuencias, de los análisis subjetivos de los cronistas e investigadores consultados, en especial con respecto a Geraldo.

Valorar la carga pasional tanto de los protagonistas de los hechos como de los tratadistas de los mismos.

Presentar la investigación descriptiva y crítica llevada a cabo con la indagación directa y la consulta de información complementaria, conformando un trabajo inteligible, riguroso, imparcial, bien contrastado y clarificador.

Justificación.

Con todo ello pretenderemos asegurarnos que el alumnado es capaz de abordar cuestiones de impacto histórico y relevancia en la conformación de nuestra identidad con el necesario rigor, tanto en el tratamiento como en la presentación y organización del trabajo. Que

demuestran un carácter abierto, tolerante, emprendedor y responsable. Que analizan críticamente la información obtenida, distinguiendo datos objetivos de opiniones. Que reconocen la existencia de distintas interpretaciones sobre unos mismos hechos. Que son capaces de autoexigirse más preparación y dedicación de la que se precisa para obtener unos niveles sólo mínimos de conocimientos en el curso en que se encuentran.

Procedimientos.

La evaluación del proceso ha de ser continua, marcadamente autocontrolada y formativa, coordinada por el profesor.

Son fundamentales en ella las *pruebas de interpretación de datos*, las *pruebas basadas en la exposición de subtemas* y las *escalas de autoobservación*.

Es conveniente que en cada sesión se reserven unos minutos finales para estas revisiones y autocríticas, con participación de todos los componentes del gran grupo, con carácter individual y de equipos.

La evaluación final se realiza con la valoración de los materiales escritos y audiovisuales elaborados, la propia reflexión en la acción de los participantes y las impresiones personales (que se han de hacer constar en anexo a los trabajos producidos).

POSIBILIDADES DE PROLONGACIÓN DE LA ACTIVIDAD.

Este trabajo es susceptible de ampliación general o especializada por parte de los mismos alumnos integrantes de la experiencia realizada en cursos posteriores. Se presta, igualmente, al estudio de historia comparada con otros personajes y épocas.

Así, en el primer caso -ampliación general-, pueden rastrear la figura de Geraldo Sem Pavor en las distintas ciudades que conquistó, tanto en Alentejo como en Extremadura, recurriendo a especialistas locales y también a los que han trabajado sobre el personaje y su contexto en las universidades de Extremadura, Évora y Coimbra.

En cuanto a la ampliación especializada, pueden abordarse temas como: “La creación y primeros pasos del reino de Portugal”, en lo que tanto tuvo que ver Geraldo y tantos “corrimientos” de frontera hubo con Extremadura. “Rivalidades de los reinos de León y Portugal en el avance por tierras de la actual Extremadura”. “Valoración de la figura de Geraldo Sem Pavor en los investigadores actuales”, etc.

Y por lo que respecta a estudios de historia comparada, se hace obligatoria la referencia a El Cid Campeador. Así, el estudio de ambos personajes como héroes, caballeros de fortuna o mezcla de vicios y virtudes, las relaciones con sus reyes respectivos, con la nobleza, con sus guerreros, con los musulmanes... Igualmente, se pueden buscar diferencias y similitudes con los condotieros italianos de la Edad Moderna, guerreros de oficio que dominaban la política y la milicia de sus repúblicas.

Se trata, en fin, de monografías con un grado mayor de especialización, muy útiles para abordar el desarrollo de las capacidades cifradas como objetivos en las materias de “Historia”, fundamentalmente la de *iniciarse en trabajos de investigación, valorando el papel de las fuentes y el trabajo del historiador y entendiendo el análisis histórico como un proceso en constante reconstrucción.*

Sería importante, también, que estas actividades dieran lugar a la entrada en contacto con otro centro académico similar “del otro lado de la raya”, para proseguir la investigación conjunta, intercambiando documentación, análisis, pareceres y conclusiones, llegando a estudios de colaboración, sirviéndose para ello del contacto directo en convivencias y del auxilio de las nuevas tecnologías, con correspondencia por correo electrónico, envíos de archivos, etc.

CONCLUSIONES.

Abordar estudios didácticos de personajes y acontecimientos “rayanos” no sólo constituye un estímulo y centro de interés natural para los que viven más o menos cerca de la frontera, sino que es una eficaz manera de entendernos, comprendernos y crear lazos de colaboración con importante repercusión para la convivencia y el futuro de todos. Las divisiones administrativas y políticas no pueden ser una barrera para dinamizar la acción común ni para ignorar el desenvolvimiento histórico, social, económico, etc. de cada uno; menos cuando es tanto lo que nos une y tanto lo que en el pasado hemos realizado en común o a causa de nuestros enfrentamientos.

España y Portugal, Extremadura y Alentejo, comparten similares conformaciones geomorfológicas, climáticas, hidrográficas, de producciones naturales, de desenvolvimiento económico; han tenido un pasado de poblaciones, repoblaciones, conquistas, reconquistas, guerra y paz, que no se entiende sino por el estudio unido, comparado y confrontado. Es preciso, por ello, no crear rupturas en el estudio reglado, ni en el conocimiento de nuestra cultura, arte, artesanía, usos, costumbres...

El caso de Geraldo Sem Pavor, singular guerrero medieval “a caballo” entre Portugal y Castilla, entre cristianos y moros, entre Alentejo y Extremadura, es una pieza clave en la comprensión de nuestro pasado. Un ejemplo más para abordar el estudio, la investigación de nuestra identidad de pueblos en continuo mestizaje. Una buena excusa para convivir, jóvenes de un lado y otro de la raya, y universitarios de una y otra parte, siguiendo sus avatares, sus rutas. Y una contribución a la erradicación de los localismos enfrentados, la defensa de inexistentes perezas y el enroscamiento en lo propio, ignorando el entorno compartido.

Cada vez, en esta “Europa de las regiones”, estamos haciendo mayores esfuerzos para buscar puntos de confluencia, interrelaciones, apertura a los otros sin por ello dejar de profundizar en el conocimiento de lo propio. En este sentido va la propuesta, que podemos transferir a otros personajes, a otros acontecimientos, a otras épocas, porque de sobra tenemos recursos para ello.

BIBLIOGRAFÍA CONSULTADA.

- BRANDÃO, Frei Antonio (1584): *Monarquía Lusitana*. Lisboa, 1973. Imprenta Nacional. (facsimil de la edición de 1584).
- CARVALHO MONIZ, Manuel de (1966): *A conquista da cidade de Évora*. Lisboa. Associação dos arqueólogos portugueses.
- CAYETANO RODRÍGUEZ, Moisés (2000): “Geraldo Sem Pavor. Un guerrero medieval en la frontera extremeño-alentejana”. En *Congreso Internacional de Historia y Cultura en la Frontera, 1999*. pp. 1173-1185. Cáceres. Universidad de Extremadura.
- CAYETANO ROSADO, Moisés (2005): “El espacio transfronterizo en las Ciencias Sociales de la Enseñanza Secundaria”. En *Revista de Estudios Extremeños*. pp. 1223-1243. Badajoz. Diputación Provincial.
- CLEMENTE, Julián; MONTAÑA, J.L. de la y BERNAL, Ángel (1997): *Extremadura, la historia. Historia Medieval*. Badajoz. Edit. Periódico HOY.
- HERCULANO, Alexandre (1846): *Historia de Portugal*. Lisboa. Bertrand Editores. Venda Nova.
- HERMANO SARAIVA, José (1993): *História concisa de Portugal*. Lisboa. Publicações Europa-América.

- LÓPES, David (1940): *O Cid português: Geraldo Sempavor*. Universidade de Coimbra.
- MARTIN, J.L. y GARCÍA, M^a Dolores (1985): *Historia de Extremadura. Los tiempos medievales*. Badajoz. Editorial Universitas.
- OLIVEIRA MARTINS, J.P. (1879): *História de Portugal*. Lisboa, 1973 (reedición de la de 1879). Publicações Europa-América.
- PIRES, José (1980): *O papel de Giraldo Sem Pavor na reconquista cristã da península, no século XII*. Évora. Livraria Nazareth.
- VARIOS (2005): *El comic como recurso didáctico Geraldo Sem Pavor*. Badajoz. Instituto de Enseñanza Secundaria “Bárbara de Braganza”.